

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

ДЛЯ 2 КЛАССА

Рабочая программа:

Сергеева, Г. П.

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Учебник:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Учебник для учащихся 2 класс.

Рабочая тетрадь:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

«Музыка»: Рабочая тетрадь для 2 класса.

Электронное приложение:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD).

Методическое пособие к учебнику:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Пособие для учителя.

По программе - 34 часа.

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
2. Эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
3. Формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.
4. Приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности.
5. Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
6. Продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.
7. Развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов.
8. Эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
9. Понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал.
10. Формировать уважительное отношение к истории и культуре.
11. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей.
2. Выбирать способы решения проблем поискового характера.
3. Планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия.
4. Уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии.
5. Выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений.
6. Узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.
7. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
8. Устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения).

9. Рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

1. Наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие.

2. Ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

3. Применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

4. Уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

5. Использовать общие приемы решения исполнительской задачи.

6. Самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты.

7. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

8. Узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.

9. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой).

10. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

11. Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

12. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.

13. Осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

14. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы).

2. Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей.

3. Аргументировать свою позицию после прослушивания произведения.

4. Формулировать собственное мнение и позицию.

5. Слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.

6. Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты

1. Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

2. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края.
3. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.
4. Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
5. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
6. Соотносить выразительные и изобразительные интонации.
7. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
8. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.
9. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.
10. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
11. Исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация).
12. Определять виды музыки.

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия – Родина моя (3 ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий (6 ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм (7 ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре (5 ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале (3 ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей... Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
ИТОГО		34

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Дата проведения
Россия – Родина моя (3 ч)			
1	Как появляется музыка. Мелодия.	комбинированный урок	
2	Здравствуй, Родина моя!	комбинированный урок	
3	Главная песня страны.	комбинированный урок	
День, полный событий (6 ч)			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	комбинированный урок	
5	Природа и музыка. Прогулка.	комбинированный урок	
6	Танцы, танцы, танцы.	комбинированный урок	
7	Эти разные марши.	комбинированный урок	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	комбинированный урок	
9	Обобщающий урок четверти.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
О России петь – что стремиться в храм (7 ч)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	комбинированный урок	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	комбинированный урок	
12	Утренняя молитва.	комбинированный урок	
13	С Рождеством Христовым!	комбинированный урок	
14	Музыка на Новогоднем празднике.	комбинированный урок	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	комбинированный урок	
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм.	урок обобщения и систематизации ЗУНов	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)			
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	комбинированный урок	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	урок формирования и совершенствования ЗУНов	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	комбинированный урок	
В музыкальном театре (5 ч)			
21	Проводы зимы. Встреча весны.	комбинированный урок	
22	Детский музыкальный театр. Опера.	комбинированный урок	
23	Детский музыкальный театр. Балет.	комбинированный урок	
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	комбинированный урок	
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	комбинированный урок	
В концертном зале (3 ч)			
26	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Финал.	комбинированный урок	

27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	комбинированный урок	
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	комбинированный урок	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)			
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	комбинированный урок	
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	комбинированный урок	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	комбинированный урок	
32	Два лада. Звучащие картины.	комбинированный урок	
33	Мир композитора.	комбинированный урок	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	урок обобщения и систематизации ЗУНов	